



**ТРЕТЬЯК Е.Б.**



**ПРОЦЕДУРКА  
В ДИЗАЙНЕ**

**УЧЕБНИК**

**ЭЛЕКТРОННОЕ ИЗДАНИЕ  
СЕТЕВОГО РАСПРОСТРАНЕНИЯ**



**Третьяк Елена Борисовна**

# **Пропедевтика в дизайне**

**УЧЕБНИК**

(электронное издание сетевого распространения)

Москва

2020

УДК 74.01/.09  
ББК 85.120,5  
Т66

Рецензенты:

*Васерчук Юлия Анатольевна*, кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой Графический дизайн АНО ВО «Институт современного искусства», член Союза Дизайнеров России, член Ассоциации искусствоведов, член НП «Гильдия Маркетологов»

*Барышева Вероника Евгеньевна*, кандидат искусствоведения, профессор, профессор кафедры промышленного дизайна Московского государственного технического университета имени Строганова, член Ассоциации дизайнеров России, член Международной Ассоциации искусствоведов.

**Третьяк Е.Б.**

**Т66** Пропедевтика в дизайне [Электронный ресурс]: учебник / Е.Б. Третьяк – М.: ИП Шаронин П.Н., 2020. — 130 с. – Режим доступа: <http://vog32.ru/product/323/>– Загл. с экрана.

**ISBN 978-5-6043927-6-8**

В учебнике представлены тематические разделы курса «Пропедевтика», которые знакомят с основами композиции, законами их построения и принципами организации. Подробно рассмотрены основные типы, приемы и средства композиции.

Соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования последнего поколения.

Учебник предназначен для студентов бакалавриата и магистратуры по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», аспирантов, преподавателей, дизайнеров.

УДК 74.01/.09  
ББК 85.120,5

© Третьяк Е.Б., 2020

**ISBN 978-5-6043927-6-8**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	4
Тема 1. Композиция.....	6
Тема 2. Основные средства композиции. Изобразительная плоскость (формат, пропорции, масштаб, модульная сетка).....	16
Тема 3. Основные средства композиции. Точка, линия, пятно.....	30
Тема 4. Основные приёмы композиции: группировка и наложение.....	47
Тема 5. Основные приёмы создания композиции: членение и врезка.....	58
Тема 6. Основные типы композиций.....	73
Тема 7. Контраст.....	90
Тема 8. Форма/контрформа.....	101
Тема 9. Ритм.....	116
<b>БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК</b> .....	126

Учебное издание

**Третьяк Елена Борисовна**

Член Союза дизайнеров России, старший преподаватель кафедры  
художественно-технического оформления печатной продукции  
Института графики и искусства книги имени В.А. Фаворского  
Высшей школы печати и медиаиндустрии  
Московского Политехнического Университета

# Пропедевтика в дизайне

Учебник

Редактор К.Ю. Мелешко  
Компьютерная верстка *М.А. Минько*

ISBN 978-5-6043927-6-8



Электронное научное  
издание сетевого  
распространения URL:  
<http://vog32.ru/product/323/>  
Дата размещения: 28.08.2020 г.



ISBN 978-5-6043927-6-8



9 785604 392768

